

Quelle éducation à l'environnement ?

par Olivier Martel *

1 . L'enseignement et l'animation nature

Depuis de longues années, la découverte de la nature a pris de nombreuses formes. Les premières classes « siestes », où l'enfant devait s'oxygéner, furent suivies des classes de neige, vertes, rousses (automne), bleues (mer), ville, découvertes, transplantées, et plus récemment environnement. Le changement de nom fût significatif d'une transformation du concept et donc de la méthode. Par exemple, les classes vertes, qui avec le temps ont développé une pédagogie active, issue en partie, de Célestin Freinet, sont tournées vers la visite de milieux naturels ou urbains (classes découvertes villes). Le protocole de 1993 entre le ministère de l'Environnement et de l'Education Nationale a fait apparaître, renforcée par une citoyenneté participative, les classes « environnement », visant à approfondir ce thème.

Les bonnes pratiques au quotidien du développement durable en sont facilitées.

L'intégration de l'approche systémique (Edgar Morin, Joël de Rosnay...) dans notre réflexion a joué un rôle décisionnel dans les modifications des pratiques pédagogiques. On est passé de la leçon de

choses, de l'étude des milieux naturels à l'analyse des écosystèmes.

En France, les 15^{ème} rencontres nationales des acteurs de l'éducation à l'environnement, réunissant les enseignants, les animateurs, les techniciens d'administrations ou de collectivités locales ont eu lieu en 1997 (réseau Ecole et Nature).

Ce réseau s'est structuré dans les régions par les G.R.A.I.N.E. (Groupe Régional d'Animation à la Nature et à l'Environnement).

Le guide Rhône - Alpes des ressources en Education à l'Environnement, piloté par la Région a aussi été réalisé par un groupe de travail représentatif des différents courants. Une typologie des pédagogies de l'environnement a été construite.

Des critères d'évaluations en Education à l'Environnement, référencés par des universitaires existent. Le terrain n'est plus vierge. Le calendrier de rencontres internationales s'enchaîne, avec leurs déclarations respectives :

- Forum francophone Planet'ErE (Montréal Octobre 1997)
- Colloque des Nations-Unies (Thessalonique - Décembre 1997)
- Planet'ErE 2 - (2001 en France ?)



2 . L'émergence de l'éducation à l'environnement urbain

Progressivement, la notion d'environnement s'est élargie, de la nature et du rural (13 réseaux de fermes pédagogiques en Rhône - Alpes), vers la ville (là où vit la majorité de la population).

L'objectif est de favoriser une meilleure

perception de la ville, de son fonctionnement complexe, de ses interactivités, de sa lecture, pour agir en tant que citoyen. Il s'agit de donner une vision globale de l'environnement, d'essayer de donner un sentiment d'appartenance à la vie de la

* Olivier Martel est chargé d'études et de développement de l'Education à l'Environnement - Mission écologie urbaine - Grand Lyon

cité, générateur d'identités, et de favoriser les stratégies de mobilisation sur un territoire.

Si l'identité des habitants se construit autour des collines, au carrefour des

fleuves, les outils éducatifs seront sur les collines, sur le carrefour des fleuves pour faciliter une mémoire et une action de proximité du citoyen.

3 . La nouvelle charte d'écologie urbaine/ Agenda 21 local du Grand Lyon (1997-2001)

Après avoir développé dans la première charte, l'animation nature (créations de la maison rhodanienne de l'environnement, du centre d'initiation à la nature « Grand Moulin de l'Yzeron », soutien aux associations...), le dixième objectif de la nouvelle charte d'écologie urbaine du Grand Lyon est : « informer, sensibiliser, éduquer ».

Les priorités sont :

- de responsabiliser le citoyen ;
- d'explicitier les choix publics, de transmettre des connaissances sur l'environnement, et des comportements, des gestes au quotidien respectueux de l'environnement ;
- de faire participer.

La porte d'entrée est celle de l'éducation civique.

La mise en œuvre de ce dixième objectif repose sur les principes suivants :

- informer relève de la communication ponctuelle ;
- éduquer consiste à faire un projet éducatif ;
- sensibiliser correspond à des portes ouvertes sur des équipements, à des actions ponctuelles, aux journées de l'environnement...

La sensibilisation permet d'articuler les actions des chargés de communication avec les éducateurs à l'environnement, en complémentarité.



4 . Quels débats actuels ?

Aujourd'hui, le fond et la forme de l'éducation à l'environnement urbain sont débattus sous deux axes :

- **L'éducation à l'environnement urbain** consiste à traiter l'environnement en ville, l'écosystème urbain, à expliquer son fonctionnement. Les thèmes sont **traités par des professionnels**, des techniciens. la méthode est d'ordre **disciplinaire ou transdisciplinaire**.

Par exemple, dans un premier temps, des techniciens de l'environnement pour expliquer leurs actions, interviennent auprès des scolaires, dans des formations d'enseignants. Dans un second temps, les bénéficiaires de ces interventions souhaitent aller plus loin dans l'explication des choix publics, le fonctionnement de la ville, en demandant la réalisation (voire une participation à la réalisation) de programmes éducatifs, globaux, évaluables.

Les techniciens sont alors confrontés aux problèmes de compétences pédagogiques et l'apparition d'animateurs en environnement urbain devient quasi inéluctable.

La réussite de l'entreprise sera donc de trouver une synergie entre tous.

- **L'éducation à l'environnement urbain** est une façon de voir les choses, **une perspective de travail**.

Il ne s'agit pas tant d'actions nouvelles que d'une mise en perspective d'actions qui existent déjà : l'air, l'eau dans la ville, le bruit, les déchets, les énergies renouvelables...

Dans une lecture de développement durable, l'éducation à l'environnement urbain est au carrefour du social, de l'économique, de l'environnement, et au moins en France, de la culture. (Dans notre groupe de pilotage national du réseau d'éducation à l'environnement urbain

CITEPHILE, le ministère de la culture est représenté par la direction du patrimoine). Chacun choisit sa porte d'entrée (environnement ou/et économique ou/et social ou/et culture). Cependant, le croisement de ces regards est encore mal traité au stade opérationnel.

Avec le développement durable, Louis GOFFIN¹ a créé le concept d'éco-socio-système urbain, pour affirmer la volonté de rapprochement entre le social et l'environnement. Déjà, les interactions entre la santé et l'environnement, la consommation et l'environnement sont présents dans les programmes éducatifs. Un rééquilibrage s'opère vers des interventions dans le cadre des structures de quartiers (centres sociaux, régies de quartier...) et de loisirs.

Quelles formations entre les acteurs du social et de l'environnement bâtissons - nous ?

Le ministère de l'aménagement du territoire et de l'environnement insiste, aujourd'hui, pour le développement de l'éducation auprès des adultes.

En effet, la plus grande part des animations s'effectue dans les écoles primaires. Cependant, l'aménagement des quartiers, du cadre de vie, par les habitants s'amplifie.

Plusieurs questions sont donc posées :

- quelle pédagogie du lien social et de l'environnement aurons - nous ?
- qui fait le calcul de rentabilité des changements de comportements liés à l'environnement ?

Allons - nous vers un observatoire de l'éducation à l'environnement ?

- quels seront les indicateurs de qualité d'éducation à l'environnement et au développement durable ?

5 . Des actions avec et dans les collectivités locales

En conséquence, de nombreuses villes se sont dotées d'un pôle d'animation en environnement urbain afin de répondre à cette demande :

- à Montpellier, l'Atelier Permanent d'Initiation à l'Environnement Urbain (APIEU) élabore un programme éducatif sur l'air, avec Athènes et Londres,
- à Rouen, le Centre Permanent d'Initiation à l'Environnement réalise, entre autres, des animations « Ma rue »,
- à Arras, le Centre d'Initiation à l'Environnement Urbain (CIEU) élabore un centre de formation régionale d'initiation à l'environnement Nord Pas de Calais,
- à Toulouse, le CIEU fait de nombreuses classes « Patrimoine »,
- à Lille, la Fédération des régies de quartiers a créé une régie d'écologie urbaine,
- à Clermont - Ferrand ou à Douai, il existe des éco - ambassadeurs, conseillers techniques indépendants sur l'énergie, auprès des particuliers,

- à Montréal, dès 1995, 51 Ecoquartiers, boutiques du citoyen et de l'environnement se sont créés.

Pour leur part, la mission Écologie Urbaine, les services Propreté, Voirie, Eau de la communauté urbaine de Lyon sont en train de mettre en place ce pôle d'animation en environnement urbain (air, bruit, énergies, déchets, eau, arbres urbains...), avec de nombreux partenaires.

Les rencontres nationales de la sensibilisation et de l'éducation à l'environnement urbain vont se dérouler dans le Nord-Pas de Calais en Décembre 1998 (réseau CITEPHILE).

Elles font suite aux 1^{ères} rencontres qui s'étaient tenues à Montpellier en 1992, sur le thème de la définition de l'éducation à l'environnement urbain.

Ainsi, la prise de conscience collective de l'importance de ce sujet s'affirme aujourd'hui.



1 - Louis GOFFIN est membre de la Fondation Universitaire du Luxembourg et président du réseau d'éducation à l'environnement belge, Idée.

6 . Perspectives

Aujourd'hui, les animations sont encore très thématiques, disciplinaires. Demain, les animations seront aussi sur la ville, (en plus de l'enseignement à l'architecture), l'espace public avec une approche environnementale, large et globale. Chaque ville aura ses pôles d'initiation à la nature, son pôle d'initiation à l'environnement urbain, son parc scientifique de loisirs éducatifs, sa ferme pédagogique, ses boutiques de l'environnement...

La mise en réseau des acteurs de l'éducation à l'environnement sera fréquente, du local à l'international.

Le secteur privé s'investira de plus en plus dans ce domaine.

L'environnement ne sera plus seulement dans les magnifiques émissions lointaines du Commandant Cousteau, mais bien proche du citoyen, acteur de la cité.

